

Formulario de Aprobación Curso de Posgrado

Asignatura: Técnicas de Exposición Oral y Escrita

Profesor de la asignatura ¹: Dr. Marcos Musso, Grado 3 Prof. Adjunto, Instituto de Estructuras y Transporte

Profesor Responsable Local ¹:
(título, nombre, grado, Instituto)

Otros docentes de la Facultad:
(título, nombre, grado, Instituto)

Docentes fuera de Facultad:
(título, nombre, cargo, Institución, país)

Instituto ó Unidad: Estructuras y Transporte
Departamento ó Area: Ingeniería Civil –Maestría en Ingeniería Estructural

¹ Agregar CV si el curso se dicta por primera vez.

Fecha de inicio y finalización: 1-8-2011 al 30-11-2010 (segundo semestre)
Horario y Salón: Jueves de 16 a 19. Salón a definir

Horas Presenciales: 40

Nº de Créditos: 6

Público objetivo y Cupos:

Estudiantes de Posgrado de Ingeniería Estructural así como de otros cursos de Posgrado de la Facultad (Ambiental, Química, etc) y de los programas de Posgrado de PEDECIBA.(Geociencias, Física, etc)

Mínimo alumnos: 6, Máximo alumnos: 24

En caso de Superarse el máximo tendrán prioridad los alumnos de la Maestría en Ing. Estructural y de la Maestría en Geociencias.

Asistencia obligatoria al 80 % de las clases dictadas y de los seminarios presentados por los alumnos.

Objetivos:

Aprendizaje de las técnicas de presentación oral y escrita de trabajos de investigación usando recursos visuales.

Comprensión adecuada del trinomio: elaboración de la presentación-uso adecuado de los equipos de proyección- exploración de los recursos didáctica

Elaboración, presentación y discusión de artículos científicos y /o revisión bibliográfica del tema de tesis de los alumnos.

Conocimientos previos exigidos:

Conocimientos previos recomendados: Manejo a nivel de usuario de software de presentación y proyección de slides (Impress, Powerpoint o similar)

Metodología de enseñanza:

Se realizarán aulas expositivas por parte del docente del curso y aulas de discusión de los conceptos de las técnicas

Se practicarán presentaciones parciales por parte de los alumnos durante el avance del curso, las cuales tendrán instancias de discusión grupal como forma de mejorar el aprendizaje y la participación e intercambio de opiniones.

Se realizarán prácticas de exposición de diferentes tipos de comunicación oral (exposición de clase, presentación de artículo de congreso,) y escrita (Poster).

Cada alumno recibirá para su exposición final (oral y escrita) un entrenamiento individual de la presentación de un seminario. Luego de cada presentación se realizarán discusiones en grupo sobre los puntos principales de la técnica.

Las 40 horas presenciales corresponden a: 24 horas de clases expositivas y de discusión de situaciones de presentación oral y escrita, 10 horas de prácticas de exposición, 4 horas de seguimiento y estudio personalizado, 2 horas de evaluación. Para la realización de las tareas asignadas y el aprendizaje de las diferentes técnicas los alumnos deberán dedicarle 50 horas de estudio domiciliario.

Forma de evaluación:

Existirán instancias de evaluación durante el curso usando las presentaciones parciales, el desempeño en las tareas domiciliarias de preparación de exposiciones orales, slides y participación de la discusión. Se valorará la participación en las discusiones en grupo. Se completa con la evaluación de la presentación del seminario de un artículo científico de su área del conocimiento (propio o del grupo al que pertenece) o de la revisión bibliográfica de su trabajo de Tesis.

En el caso de hacer parte de la revisión bibliográfica de su trabajo de Tesis la nota será compuesta por la media de la nota asignada por el orientador a la revisión y la nota del desempeño en el curso.

Temario:

Introducción: Forma y contenido. Oportunidad de cautivar platea

Técnica y entrenamiento: binomio indisoluble

Historia del uso de las diferentes formas de exposición y presentación: pizarrón y tiza, diapositivas, retroproyector, proyección cañon

Creación de slides: retroproyector y proyector multimedia

Técnicas de utilización de retroproyector y proyector multimedia

Tipo de comunicación. Recursos de la didáctica. Contar historias y cuentos.

Preparación de Poster: Recurso para motivar lectura de Publicación Científica

Creación del personaje: diferentes formas de comunicación. El Personaje del Expositor:

Bibliografía:

CINTRA, J.C.A. (2005). Apresentações de Sucesso. DVD

CINTRA, J.C.A. (2007). Técnica de Apresentação: Oratoria aplicada as apresentações com data-show.com Recursos Visuais. Ed. Rima, São Carlos, 84 p. ISBN-978-85-7656-114-9